名録音誕生を応援するチケットレス・後払い方式のコンサート

ピティナ・ピアノ曲事典 **公開録音コンサート**

「クーラウ・ピアノ変奏曲集」全3巻発刊記念

知られざる クーラウのピアノ変奏曲

浅野 麻耶、今井 顕、加藤 協子、柴田 菊子、垂野 鮎子、鷲宮 美幸

2014.7.18（金） 19：00 開演（18:30 開場）

浅野 麻耶

今井 顕

加藤 協子

柴田 菊子

垂野 鮎子

鷲宮 美幸

〈オール・クーラウ・プログラム〉

浅野 麻耶
デラ・マリア作曲：
オペラ『囚われ人』の中のロマンス
「暗き塔の中にいるとき」による変奏曲、DF 199（第1巻）

今井 顕
「6曲のオーストリア民謡」による
易しい変奏曲 作品42より（第1巻）

加藤 協子
スウェーデン民謡：
「そして小さなカリンは若い王様の宮廷に仕えた」による
変奏曲、Op.91（第3巻）

柴田 菊子
ノルウェー民謡：
「こんにちは、コートをまとったラスムス・ヤンセンさん」による
変奏曲、Op.15（第1巻）

垂野 鮎子
ウェーバー作曲：
『魔弾の射手』より狩人の合唱
「世の中には、狩ほど楽しいものはない」の主題による
変奏曲、Op.49-3（第2巻）

鷲宮 美幸
ウェーバー作曲：
『オイリアンテ』より「五月は新鮮なバラを咲かせる」の
主題による変奏曲、Op.62-1（第3巻）

※五十音順、当日の演奏順は未定

Profile

浅野 麻耶 (IFKS 会員：399)

4 歳よりピアノを始める。1999 年国立音楽大学ピアノ科を卒業。2002 年昭和音楽大学大学院ピアノ専攻修了。ピアノを小笠原京子、新井伶依子、古代公子、拝田正機、浅川豊夫の各氏に師事。2003 年パンチョ・ヴラディゲロフ国際ピアノコンクールセミファイナリスト（ブルガリア）。2004 ～ 2007 年昭和音楽大学附属バレエ教室にてバレエピアニスト。2007 ～ 2011 年パリ・エコールノルマル音楽院に留学。ピアノを V. メルキ、室内楽を G. マルティニーの各氏に師事。ピアノ教授課程ディプロム、室内楽高等ディプロムを審査員満場一致にて取得。
現在、一般社団法人ヨーロッパ芸術文化振興協会特別会員ピアニスト。

今井 顕 (IFKS 会員：183)

私立武蔵高校在籍中にそれまでの進路を突然変更して渡欧、クラシック音楽界における世界有数の名門大学のひとつ、ウィーン国立音楽大学に 16 歳で入学。8 年間の課程をわずか 3 年で修了し、早くも 19 歳の時に最優秀の成績で卒業。数々の国際コンクールで頭角をあらわし、コンサートピアニストとして国際的な活動を開始。その後ウィーン国立音楽大学ピアノ専攻科における日本人初の指導者として抜擢され、数多くのピアニストを育成。通算 24 年にもおよぶヨーロッパ滞在中の音楽分野における業績と尽力とに対し、オーストリア政府より名誉教授の終身称号を授与されている。
楽譜、書籍などの出版物も数多く、国際コンクールの審査員として招聘されるなど、日本の誇る国際派ピアニストとして内外で高い評価を受けている。

加藤 協子 (IFKS 会員：380)

3歳よりピアノを始める。東京都立芸術高校音楽科、東京芸術大学音楽学部器楽科（ピアノ）卒業同大学院修了。三沢庸子氏と 2 台ピアノコンサート「Harmony Mix」を複数回開催。2002 年第 3 回日本アンサンブルコンクールにて、ヴァイオリン・ヴィオラの山田圭子氏と共に、特別賞の池田賞受賞。山田氏と「Duo 音の風 Concert」として活動中。さらに 2010 年「日本アンサンブルコンクール 10 周年記念フェスティバルコンサート」、2013 年「第 5 回フェスティバル」（横浜みなとみらい小ホール）に出演。元、上野学園大学短期大学部音楽科講師。これまで、古泉元子氏、安倍和子氏、成田ゑみ氏、故谷康子氏、田辺緑氏に師事。

柴田 菊子 (IFKS 会員：201)

5 才よりピアノを始め、小津恒子氏、井口基成氏、松岡貞子氏、金澤桂子氏に師事。国立音楽大学楽理科にて「ハイニヘンによる通奏低音伴奏法」を専攻。大久保靖子氏に師事。第 5 回以降の石原利矩フルートリサイタルの伴奏をつとめる等、室内楽や合唱の伴奏に活躍している。2000 年 3 月、IFKS 主催のオペラ「ルル」コンサート形式演奏会及び 2005 年 6 月東京文化会館に於て再演世界初オペラ「ルル」のコレペティートルを務めた。

垂野 鮎子 (IFKS 会員：356)

福岡女学院高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。第 54 回全日本音楽コンクール第2位。第 18 回日本ピアノ教育連盟オーディション奨励賞受賞、及び全国大会出場。第8回鳥栖ピアノコンクール第1位。第 56 回全日本音楽コンクール入選。第7回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会にて銅賞、及び審査員特別賞受賞。
これまでにピアノを渕上靖子、野沢優子、弘中孝、加藤伸佳、二宮裕子の各氏に師事。室内楽を三上桂子、森永桂一、藤井一興、三瀬和朗の各氏に師事。現在、ソロや室内楽、Ange メンバーとして演奏活動、後進の指導にあたっている。

鷲宮 美幸 (IFKS 会員：318)

7 歳よりピアノ、作曲、バイオリンを始める。桐朋学園附属子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学ピアノ卒業。在学中、パリに留学。
第 56 回日本音楽コンクール入選。UFAM国際コンクール・室内楽部門第 2 位、日本室内楽コンクール第 3 位、国際ピアノデュオ・コンクール 2 台 4 手部門第 2 位（日本人最高位）など、コンクール入賞多数。
現在各地の音楽祭での公式ピアニスト、オーケストラ公演のソリスト、室内楽奏者、桐朋学園大学嘱託演奏員など、国内外で活躍中。これまでにピアノを寺西昭子、村手静子、T. パラスキヴェスコ、高木茉莉、松浪佳子の各氏に、室内楽を J. M. ダマーズ、三善晃、H. ピュイグ＝ロジェ、クリスチャン・イヴァルディの各氏に、チェンバロを遠藤陽子氏に師事。

FAX 申込書 (03-3944-8838)

公演名
クーラウ協会 (7/18)

席数

席

会場地図

JR線・都営三田線「巣鴨」駅：南口徒歩1分
(宮田ビル3F)

フリガナ

氏名

E-mail　　@
※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX. ※任意

TEL. ※任意

住所〒（　　－　　）※任意

予約方法

◎ FAX 申込：上記の FAX 申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。
◎ TEL 申込：03-3944-1583（担当：実方・上杉）
◎ウェブ申込：www.piano.or.jp/concert/public より、公演名をお選び頂き、必要事項をご記入下さい。

主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）　後援：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会