

関西クラシック音楽界夏の祭典

# サマーミュージックフェスティバル大阪2017

## 20年の時を奏でて

1997年より始動しました「サマーミュージックフェスティバル大阪」もおかげさまで20回を迎えることができました。今年には20回記念として、ザ・フェニックスホールで2公演、いずみホールで5公演開催致します。7月はザ・フェニックスホールにて網干毅構成監修のもと「夏祭なにわなくとも室内楽 Vol.9 《ろうまん嬉遊会》と題し、関西で活躍する音楽家が結集し、多彩な室内楽の数々を2日間お届けします。8月はいずみホールにて小味洸彦之構成監修のもと、関西音楽界を代表するベテラン勢から注目の高校生までが結集し、1997年第1回で取り上げたメモリアルイヤーの作曲家（シューベルト、メンデルスゾーン、ブラームス）で構成された2日間と、後半3日間はホールの音空間を満たす様々な作品を取り上げ、計5日間華やかなステージを繰り広げます。どうぞご期待ください！また、例年通り世界の子どもの未来を支える大阪ユニセフ協会を通じて募金活動を行いながら、音楽を通じて社会に貢献できるような取り組みも続けています。

SUMMER MUSIC FESTIVAL OSAKA 2017, in The Phoenix Hall	
夏祭なにわなくとも室内楽Vol.9 《ろうまん嬉遊会》	
構成・監修: 網干 毅	
日時	主な曲目
7/22 (土) 17:00~19:30	リスト:「祝祭ポロネーズ」,「レ・プレリュード」/バーバー:「思い出」 ブラームス:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 ト長調 op.78「雨の歌」 ミラン・テサール:ギター四重奏のための「ディヴェルティメント」/ポッケリーニ:ギター五重奏曲第4番「ファンダンゴ」 ブーランク:ピアノと木管五重奏のための六重奏曲
7/30 (日) 17:00~19:30	メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第2番ハ短調 op.66 シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 モーツァルト:ディヴェルティメント 変ロ長調 KV254 シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調 D667「ます」
SUMMER MUSIC FESTIVAL OSAKA 2017, in Izumi Hall	
《20年の時を奏でて》	
構成・監修: 小味洸彦之	
日時	主な曲目
8/17 (木) 18:30~21:00 先付にシューベルトとメンデルスゾーンの想い出を	シューベルト:幻想曲 ヘ短調 D940、アルペジオーネソナタ イ短調 D821、「岩の上の羊飼い」D965 他 メンデルスゾーン:「6つの二重唱曲」より「秋の歌」、ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 op.49 他
8/18 (金) 18:30~21:00 あまりに濃い前菜のブラームス三昧	ブラームス: 「6つの小品」op.118、「16のワルツ」op.39、ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 イ長調 op.100 クラリネット五重奏曲 口短調 op.115、「11のコラール前奏曲」op.122より
8/19 (土) 17:00~20:00 主菜はてんこ盛りによりどりみどり	八木澤教司:ディヴェルティメント/竹中真編:「4つの国の子守唄」メドレー ヴェルディ:歌劇「椿姫」より/團伊玖磨:歌劇「夕鶴」より/宮城道雄:祭の太鼓 他 シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 ベートーヴェン:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第9番 イ長調 op.47「クロイツェル」
8/20 (日) 17:00~20:00 2台ピアノのオーケストラで豪華絢爛	リスト:「スペイン狂詩曲」/ラヴェル:「ラ・ヴァルス」/ローゼンブラット:カルメンの主題によるファンタジー サン=サーンス:交響曲第3番「オルガン付」【2台ピアノ版】 ジョプリン~宮崎剛編:「エンターテイナー」&「メープルリーフラグ」によるインプロビゼーション ショスタコーヴィチ:ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調op.35【2台ピアノ版】 ベートーヴェン:交響曲第9番より第4楽章「歓喜の歌」【2台ピアノ版】
8/27 (日) 17:00~20:00 締めは小粋に賑やかに	バッハ:ピアノ協奏曲 第4番 イ長調 BWV1055【室内楽版】 ショパン:バラード 第2番ヘ長調op.39・第3番変イ長調op.47、ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11【室内楽版】 ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲/小林秀雄:すてきな春に 他 フランク:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

入場料:一般4000円/小中高生1000円

★お得なセット券(2公演7000円/3公演9000円/4公演11000円/5公演12500円) \*組み合わせ自由:大阪アーティスト協会からの取扱い

《前売》大阪アーティスト協会 050-5510-9645、チケットぴあ0570-02-9999(Pコード:329-767)、ローソンチケット0570-084-005(Lコード:55137)

ザ・フェニックスホールTC 06-6363-7999(7月)、いずみホール06-6944-1188(8月)

あいおいニッセイ同和損保

【会場アクセス】 7月: **ザ・フェニックスホール** JR東西線「北新地」駅下車、梅田新道交差点南東角「フェニックスタワー」内

8月: **いずみホール** JR環状線「大阪城公園」駅下車、徒歩約3分。ホテルニューオータニの向かい側

主催■「サマーミュージックフェスティバル大阪」実行委員会

協賛■あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール、いずみホール(一般財団法人住友生命福祉文化財団)、住友生命保険相互会社、松尾楽器商会、ヤマハミュージッククリティリング、三木楽器、オプシス

後援■大阪府・大阪市、公益財団法人日本室内楽振興財団、大阪ユニセフ協会 協力■神戸コンサート協会

制作・お問合せ■関西音楽人クラブ/大阪アーティスト協会 TEL06-6135-0503・FAX06-6135-0504 〒530-0041大阪市北区天神橋3-3-3-507 e-mail:artists@gol.com



7.22 (土) 17:00~19:30 あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール (日) 17:00~19:30 7/30



◆リスト:「祝祭ポロネーズ」  
「レ・プレリュード」

山内 愛、今村 雅子(ピアノ連弾)



◆バーバー:「思い出」

1. Waltz
2. Schottische
3. Pas de deux
4. Two-Step
5. Hesitation Tango
6. Galop

小濱 加奈子、小竹 詩乃(ピアノ連弾)



◆ブラームス:ヴァイオリンとピアノのための  
ソナタ 第1番ト長調op.78「雨の歌」

- I. Vivace ma non troppo
- II. Adagio
- III. Allegro molto moderato

佐野 智子(ヴァイオリン) 松村 英臣(ピアノ)



増井 一友、山中 由美子、山中 美智、佐久間 優(ギター四重奏)

◆ミラン・テサル:「ディヴェルティメント」

- I. Scherzando
- II. Canzonetta
- III. Danse



佐久間 優(ギター) 釋 伸司、佐野 智子(ヴァイオリン)  
三木 香奈(ヴィオラ) 山岸 孝教(チェロ)

◆ボッケリーニ:ギター五重奏曲 第4番「ファンダンゴ」

- I. Pastorale
- II. Allegro maestoso
- III. Grave assai
- IV. Fandango



笹村 直子(ピアノ) 安藤 史子(フルート) 橋爪 恵梨香(オーボエ)  
篠原 猛浩(クラリネット) 東口 泰之(ファゴット) 世古宗 優(ホルン)

◆プーランク:ピアノと木管五重奏のための六重奏曲

- I. Allegro Vivace
- II. Divertissement
- III. Finale



木下 たまみ(ピアノ) ギオルギ・パプアゼ(ヴァイオリン) 大町 剛(チェロ)

◆メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第2番ハ短調 op.66

- I. Allegro energico e fuoco
- II. Andante espressivo
- III. Scherzo: Molto allegro quasi presto
- IV. Finale: Allegro appassionato



佐々木 愛(ピアノ) 日比 浩一、萩原 合敏(ヴァイオリン)  
三木 香奈(ヴィオラ) 日野 俊介(チェロ)

◆シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

- I. Allegro brillante
- II. In modo d'una marcia: Un poco largamente
- III. Scherzo: Molto vivace - Trio I - Trio II - L'istesso tempo
- IV. Allegro ma non troppo



松村 敬子(ピアノ) 日比 浩一(ヴァイオリン) 日野 俊介(チェロ)

◆モーツァルト:ディヴェルティメント 変ロ長調 K.254

- I. Allegro assai
- II. Adagio
- III. Tempo di menuetto



福井 真裕子(ピアノ) ギオルギ・パプアゼ(ヴァイオリン)  
三木 香奈(ヴィオラ) 大町 剛(チェロ) 南出 信一(コントラバス)

◆シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調 D.667「ます」

- I. Allegro vivace
- II. Andante
- III. Scherzo: Presto
- IV. Tema con variationi
- V. Allegro giusto