

西田 真由子

ソプラノリサイタル

2017年8月25日(金)

19時開演 (18時30分開場)

兵庫県立芸術文化センター

神戸女学院小ホール

チケット 一般 2,500円 学生 1,500円 全席自由

プログラム

W.A. モーツァルト: W.A. Mozart

静かに微笑みつつも *Ridente la carna*

すみれ *Das Veilchen*

魔法使い *Der Zauberer*

寂しい森で *Dans un bois solitaire*

クローエに *An Chloe*

オペラ『羊飼いの王様』より“彼女を愛そう、生涯変わらず”

“*L'amero, saro costante*” Opera <<Il re pastore>>

オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』より“岩のように動かず”

“*Come scoglio immoto resta*” Opera <<Cosi fan tutte>>

別宮貞雄 さくら横ちょう

次郎丸智希 嵐吹く

J. マスネ: J. Massenet

オペラ『エロディアド』より“彼は優しい人”

“*Il est doux, il est bon*” Opera <<Hérodiade>>

G. ビゼー: G. Bizet

オペラ『カルメン』より“不安にさせるものなどない”

“*Je dis que rien ne m' épouvante*” Opera <<Carmen>>

G. ドニゼッティ: G. Donizetti

オペラ『連隊の娘』より“フランスに敬礼!”

“*Salut à la France!*” Opera <<La fille du régiment>>

その他

* 曲目は予告なく変更される事がございます。

ピアノ / 關口康祐

●主催 music-mn 企画

●後援 追手門学院校友会 山桜会

大阪聖母女学院中学校・高等学校

(2017年4月より男女共学、香里ヌヴェール学院に校名変更)

クラブファンタジー (神戸女学院大学音楽学部同窓会)

医療法人 二村耳鼻咽喉科ボイスクリニック

●予約・チケット問い合わせ先 Tel 080-1483-3233 (music-mn 企画)

Mail musicmnkikaku@yahoo.co.jp

* 未就学のお子様の同伴・入場はご遠慮下さい。



Mayuko Nishida
Soprano Recital

撮影: いなみ しんすけ
撮影協力: 神戸女学院



撮影:いなみしんすけ
撮影協力:神戸女学院

西田真由子 MAYUKO NISHIDA (ソプラノ)

大阪市出身。
追手門学院小学校、大阪聖母女学院中・高等学校を経て神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻に入学、卒業と同時に同大学声楽専攻に学士入学。

声楽にて同大学新人演奏会、西宮市大学新人推薦音楽会フレッシュコンサート2002に出演。

関西二期会オペラスタジオ修了直後におこなわれたオーディションで抜擢され、2007年関西二期会室内オペラシリーズ「秘密の結婚」主役カローリナでオペラデビュー、産経新聞社出版「MOSTLY CLASSIC」などに『キャラクターがバッチリで歌も良い』（日下部吉彦・著）と記事が掲載された。

以降、関西二期会オペラ公演「ゴジ・ファン・トゥッテ」デスビーナ「ドン・パスクァーレ」ノリーナ「こうもり」アデーレ「電話」ルーシー、灘区民ホール開館20周年オペラ「愛の妙薬」アディーナ、堺シティオペラ生誕30周年記念事業「椿姫」ヴィオレッタ、フローラ、など多くのオペラで主役や主要キャストを務め好評を得ている。

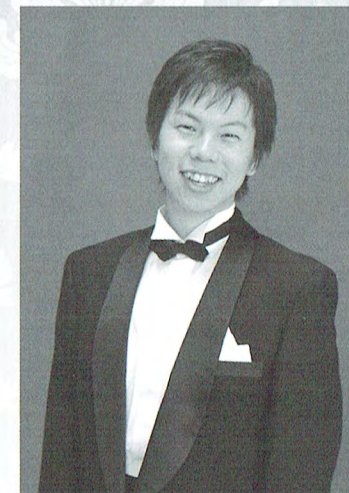
コンサートでは「思い出のあの歌」「イタリア歌曲の流れ」など関西二期会を中心に出演、また大阪クラシックで大植英次氏指揮の元、関西フィルハーモニーと共演するなど、第九ソリストとしても活躍している。2012年にはコロラド大学ピアノ科教授ディビット・コレヴァー氏とデュオリサイタルを、

2014年には文化庁委託事業「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズOSAKA16として助成金を受け、いずみホールにてソロリサイタルを行い、高い評価を得た。

第19回和歌山音楽コンクール第1位及び和歌山市長賞、第1回エルピス声楽コンクールオペラ部門第3位、第25回宝塚ベガコンクール第5位、飯塚新人音楽コンクール第4位入選、摂津音楽祭トリルカメリアコンクール奨励賞など受賞多数。第80回日本音楽コンクールにおいては二次予選の演奏がNHK-FMにて放送された。

現在、常森寿子氏に師事。
関西二期会正会員、神戸女学院大学音楽学部非常勤講師、京都きらら学園ボイストレーナー、松虫音楽堂講師、追手門学院校友会山桜会コーラス指導者。

關口康祐 KOHSUKE SEKIGUCHI (ピアニスト)



神戸大学発達科学部人間行動・表現学科卒業、大阪音楽大学音楽専攻科修了。第16回、26回、27回ザ・カレッジ・オペラハウス推薦コンサートに出演。第7回日本アンサンブルコンクール2台ピアノ部門優秀演奏者賞並びに全音楽譜出版社賞受賞、第9回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門最高位入賞、第7回かやぶき音楽堂デュオコンクール連弾部門第1位、第26回摂津音楽祭伴奏賞受賞、他受賞。現在、大阪音楽大学非常勤講師、同大学付属音楽院登録講師。堺シティオペラピアニスト。箕面女声合唱団コール・リーベピアニスト。地球音楽隊「フレンドシップ」活動会員。現在、川上孝子氏に師事。

西田 真由子ソプラノリサイタル
兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

2017年8月25日(金)
19時開演(18時30分開場)

●予約・チケット問い合わせ先 Tel 080-1483-3233 (music-mn 企画)
Mail musicmnkikaku@yahoo.co.jp

