

延原武春：指揮／テレマン室内オーケストラ

New Year Concert 2018

～新春の慶びをテレマン室内オーケストラとともに～



ピアノ●佐藤 亜衣

モーツァルト
ピアノ協奏曲第23番イ長調K.488
Mozart / Piano Concerto No.23 A-dur K.488



マリンバ●小松 加奈

セジヨルネ
マリンバと弦楽のためのコンチェルト
Sejourné / Concert for Marimba and Strings



ソプラノ：土田裕美

ヘンデル オペラ「セルセ」より「オンブラ・マイ・フ」
Händel / Opera "Serse" ~ Ombra mai fu

プッチーニ オペラ「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父さん」
Puccini / Opera "Gianni Schicchi" ~ O mio babbino caro



ソプラノ●森本 まどか ソプラノ●永田 桂

モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」より
Mozart / Opera "Le nozze di Figaro" ~

“楽しい思い出はどこへ” Dove sono i bei momenti
“とうとう嬉しい時が来た” Giunse alfin il momento
手紙の二重唱“優しいそよ風” Che soave zeffiretto



ソプラノ●佐藤 多紀子 テノール●田中 公道【特別出演】

プッチーニ オペラ「トスカ」より
Puccini / Opera "Tosca" ~

“歌に生き、恋に生き” Vissi d'arte, Vissi d'amore
“星は光りぬ” E lucevan le stelle
二重唱“二人の愛の家へ” Non la sospiri la nostra casetta



1/25 (木)

7:00pm 開演(6:30pm 開場)

いずみホール

《入場料》前売 ¥4,500 / 当日 ¥5,000 (指定席) *小学生よりご入場いただけます。

前売=大阪アーティスト協会 050-5510-9645 / チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:348-354)

ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード:53589) / いずみホール 06-6944-1188

JR環状線「大阪城公園」駅から約3分、「京橋」駅から約7分。
地下鉄長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク」駅から約5分。
有料駐車場完備。

主催・お問合せ：関西音楽人クラブ / 大阪アーティスト協会 TEL 06-6135-0503 / FAX 06-6135-0504 e-mail:artists@gol.com
共催：日本テレマン協会 協賛：いずみホール〔一般財団法人 住友生命福祉文化財団〕

大阪アーティスト協会は世界の子どもたちの未来を支える大阪ユニセフ協会に賛同し、コンサート会場で募金活動を行いながら、クラシック音楽を通して少しでも社会に貢献できるような取り組みを続けています。皆様のあたたかいご支援ご協力をお願い申し上げます。



New Year Concert 2018

～新春の慶びをテレマン室内オーケストラとともに～

佐藤亜衣(ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家特別コース卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。2012、13年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生に選ばれる。第24回日本ピアノ教育連盟オーディション関西地区優秀賞、第19回万里の長城杯国際音楽コンクール優秀伴奏者賞、第18回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-Gエスポール賞受賞。フランスのムジークアルプ夏期国際音楽アカデミーにてピョルン・レーマン氏のクラスを修了。大阪音楽大学奨学制度により第26回京都フランス音楽アカデミーに参加、ピエール・レアク氏のクラスを修了。2017年デビューリサイタル開催。ソロの研鑽を積むとともにアンサンブルも積極的に行い、器楽や声楽の伴奏者として美術館の記念コンサート等多くの演奏会に出演する。遠藤裕子、津田安紀子、小森谷泉、鳥居知行、仲道郁代の各氏に師事。現在、兵庫大学非常勤講師。大阪音楽大学演奏員。加古川音楽家協会会員。

小松加奈(マリンバ)

5歳よりマリンバを始める。神戸山手女子高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科打楽器専攻卒業。大学在学中、打楽器オーケストラコンサートにてソロ及びコンサートミストレスとして出演。第53回朝日推薦演奏会、第27回舞コンサート、兵庫県立美術館ミュージアムのしらべ、兵庫県音楽活動推進会議記念コンサート、神戸市文化賞受賞式典、神戸ビエンナーレ街角コンサート等多数のコンサートに出演。第18回日本クラシック音楽コンクール全国大会大学の部第4位、第15回高槻音楽コンクール第3位、第4回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞、第48回なにわ芸術祭新進音楽家競演会新人奨励賞、平成26年度兵庫県若人の賞受賞。2015年神戸新聞松方ホールにて「小松加奈マリンバリサイタル」、2017年兵庫県民会館けんみんホールにて「新進芸術家育成プロジェクト・リサイタルシリーズvol.2小松加奈マリンバリサイタル」を開催。マリンバを宮本慶子、栗山未知の各氏に師事。神戸マリンバソサエティ所属、マリンバ合奏団「アンサンブルローザ」レギュラーメンバー。神戸音楽家協会、関西打楽器協会、神戸芸術文化会議各会員。

土田裕美(ソプラノ)

大阪芸術大学演奏学科声楽専攻卒業。在学中オペラ「魔笛」に出演。卒業と同時に関西歌劇団に入団。オペラ名作劇場「魔笛」「クナーベ」役で初舞台を踏む。一方、関西フィルハーモニー管弦楽団「ニューイヤーコンサート」、「ピアノ協奏曲とオペラアリアの夕べ」等に出演する他、ヴィヴァルディ「ミサ曲」のソリスト等、数多くのコンサートに出演。近年は関西歌曲研究会演奏会「初夏にたう」、「サロンコンサート」等で日本歌曲にも取り組んでいる。現在、関西歌曲研究会会員。小山雄司氏に師事。

森本まどか(ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。朝日推薦演奏会をはじめ国内外の演奏会に出演。「こうもり」アデーレ役でオペラデビュー後、「メリー・ウィドウ」ハンナ役等、多数のオペラに出演。モーツァルト室内管弦楽団、テレマン室内管弦楽団、ムジカ・イストロポリターナ管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。第28回香川音楽コンクール声楽部門第3位。日本歌曲部門第2位。岡田晴美氏に師事。関西歌劇団正団員。関西歌曲研究会会員。日本演奏連盟会員。

永田 桂(ソプラノ)

神戸女学院大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。森池日佐子、岡田晴美の各氏に師事。朝日推薦演奏会、「クラブ ファンタジーの夕べ」等数々の演奏会に出演の他、モーツァルト室内管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。オペラでは「こうもり」アデーレ、「カルメン」ミカエラ役、「マリツァ伯爵夫人」リーザ役、「メリー・ウィドウ」ハンナ・グラヴァリー役、ヴァランシェンヌ役で出演。第25回香川音楽コンクール日本歌曲部門第2位受賞。日本演奏連盟会員。

佐藤多紀子(ソプラノ)

大阪教育大学特設音楽課程卒業、同大学専攻科修了。関西新人演奏会及び NHK.TV「巣立つ新人演奏会」に出演。市来崎義子、アンドレア・バランドーニ、マーゴ・ギャレット、ダンテ・マッツォーラ、黒田ナミエ、重松みかの各氏に師事。大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪シンフォニカー(現大阪交響楽団)等と共演。ボストン、シアトル、サンフランシスコで亡夫君佐藤時彦氏とジョイントリサイタルを、ソロリサイタルは94、05、12年(デビュー50年記念)、16年に開催。ふじの会主催「カルメン」、「蝶々夫人」を監修・指揮。関西二期会、大阪楽友協会各会員。ふじの会、ベルコロレー主宰。

田中公道(テノール / 特別出演)

島根大学教育学部卒業。ミラノ・ヴェルディ国立音楽院、M・デル・モノコ国際オペラ講座、カルロ・コッチャ・オペラ研修所(文部省海外派遣留学)で研鑽を積む他、国際交流基金海外派遣11回。数多くのオペラに主演し、世界各国ではリサイタルやコンサート、オペラ等667回の出演、国内外で約2100回のステージ経験を持つ。16年NHK総合テレビ「ぐるっと関西おひるまえ」に出演。17年「世界を駆ける80歳現役テノール歌手」リサイタルやオペラ「カルメン」等11公演に出演し、8月からはブラジルで音楽活動、カンピーナス市「文化功労賞」、サンパウロ州政府「80歳現役オペラ歌手顕彰」等国内外で80回の表彰を受ける。島根県親善大使、近畿島根県人会参与、近畿大田市人会会長。中国邯鄲市文化大使、中国国際声楽芸術研究会副主席、天津音楽学院、中央民族大学音楽学院名誉教授、他21大学の客員教授。ブラジルABAL芸術家協会名誉会員、オペラ歌手コンクール審査員、州立大学でオペラ講座を開講。

延原武春(指揮) / テレマン室内オーケストラ

1963年に指揮者・延原武春が結成。テレマン「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」等数々の作品を本邦初演。大阪文化祭賞、音楽クリティッククラブ賞、大阪府民劇場賞、文化庁芸術祭優秀賞、サントリー音楽賞等受賞。1990年サイモン・スタンデイジをミュージック・アドヴァイザーとしバロック楽器(18世紀当時の楽器およびそのレプリカ)による演奏を始める。ドイツのバッハ・アルヒーフから招聘を受け「バッハ フェスティバルinライブツィヒ2003」に出演。2006年からはクラシカル楽器(古典派の時代に使用された楽器及びそのレプリカ)による演奏を始め、2007年には同楽器によるハイドンのオラトリオ「四季」を好演し、大阪文化祭賞グランプリ受賞。2008年にはクラシカル楽器による「ベートーヴェン交響曲全曲& 荘厳ミサ曲」を連続公演。ドイツ連邦共和国より功労勲章を受章。2009年よりテレマン室内管弦楽団を改め「テレマン室内オーケストラ」と改称。2012年ドイツよりU.ブンディースを首席客演コンサートマスターとして迎えた。