

インターナショナル・フリードリヒ・クーラウ協会

「隠れた名曲をフルートで・人魚の涙」 発刊記念演奏会

# 第34回定期演奏会

～フルートの真珠たち～



## Program

クーラウ 「ルル組曲」 第3曲 ○パストラール  
クーラウ アンダンティーノ・グラチオーソ  
クーラウ アダージオ・マ・ノン・トロポ  
シャミナード カプリッチオ  
ハイドン アダージオとカンタービレ  
ボワドゥッフル カノン様式の前奏曲  
ノブロー グラナダの散策  
ガンヌ 祈祷  
他

## 出演

井清 真弓 (フルート)  
小野 宏子 (フルート)  
葛西 よう子 (フルート)  
河野 洋子 (フルート)  
鈴木 千代 (フルート)  
野原 千代 (フルート)  
米山 典子 (フルート)  
柴田 菊子 (ピアノ)



柴田 菊子



井清 真弓

小野 宏子

葛西 よう子

河野 洋子

鈴木 千代

野原 千代

米山 典子

2022.6.24 (金) 19:00~ (18:30 開場)

杉並公会堂・小ホール (荻窪駅北口 (JR 中央線・総武線・東京メトロ丸ノ内線) より徒歩7分)

〒167-0043 東京都杉並区上荻 1-23-15 Tel.03-3220-0401

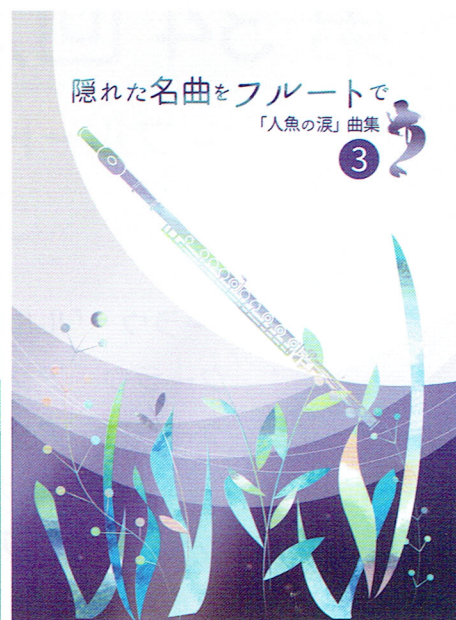
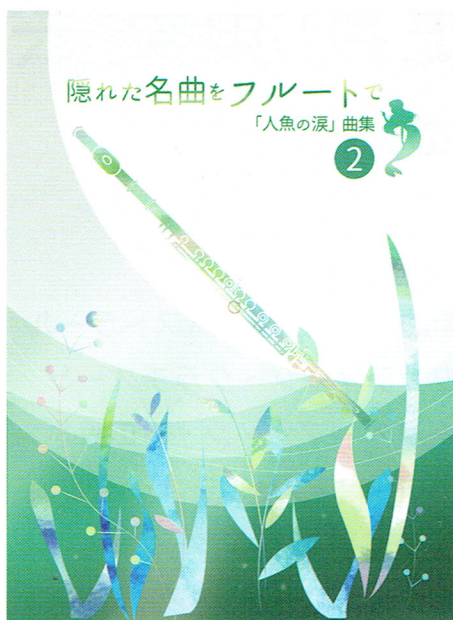
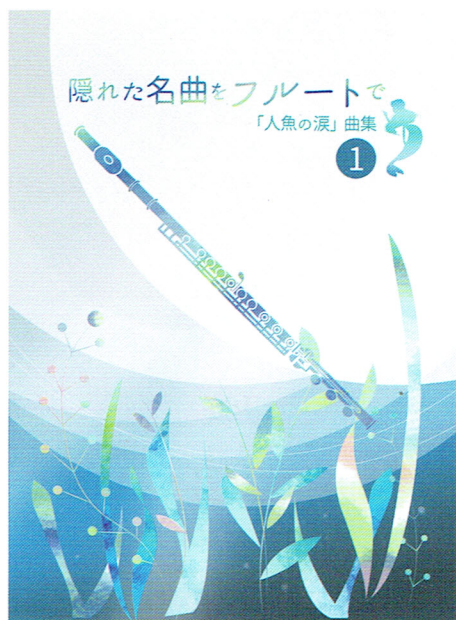
全席自由 3500 円 (会員 3000 円)

チケット取扱 IFKS 事務所 Tel:03-5770-5220 Fax:03-5770-5221 e-mail:ifks@kuhlau.gr.jp

主催 / お問い合わせ: インターナショナル・フリードリヒ・クーラウ協会 Tel:03-5770-5220 <http://www.kuhlau.gr.jp/>



隠れた名曲をフルートで「人魚の涙」曲集 第1巻～第3巻



各 2000 円 (税込)

- |  |  |
|--|--|
| <p>1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. アンダンティーノ・グラチオーソ …… F. クーラウ</li> <li>2. 楽興の時 …… A. シモネッティ</li> <li>3. カプリッチオ …… C. シャミナード</li> <li>4. 子守歌 …… F. ドウルドラ</li> <li>5. 悲曲 …… H.W. エルンスト</li> <li>6. ルル組曲「ルルと病むいのンティ」…… F. クーラウ / T. 石原</li> <li>7. ロンド …… W.A. モーツァルト</li> <li>8. ロマンズ …… C. ライネッケ</li> <li>9. 朝 …… E. ソーレ</li> <li>10. 楽興の時 …… F. シューベルト</li> <li>11. 舟歌 …… L. シュポア</li> <li>12. グラナダの散策 …… E. ノブロー</li> <li>13. 祈祷 …… L. ガンヌ</li> <li>14. 愛の歌 …… E. グリーク</li> </ol>   | <p>2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. アダージオとカンタービレ …… J. バイドン</li> <li>2. 花の歌 …… G. ランゲ</li> <li>3. 「ルル組曲」第2曲「魔女たちの紡ぎ唄」…… F. クーラウ / T. 石原</li> <li>4. 祈り …… E. プロッホ</li> <li>5. 春のセレナーデ …… F. ドウルドラ</li> <li>6. ロンド …… A. トヴォルザーク</li> <li>7. マドリガル …… E. ジレット</li> <li>8. カノン様式の前奏曲 …… R. d. ボワドゥッフ</li> <li>9. アルバムの1ページ …… H.W. エルンスト</li> <li>10. ポップリ『カヴァレリア・ルスティカーナ』…… P. マスカーニ / E. ケーラー</li> <li>11. アラゴネーズ …… J. マスナー</li> <li>12. パストラール …… J. ラフ</li> <li>13. セレナーデ …… N. リムスキー = コルサコフ</li> <li>14. 無言歌 …… P. チャイコフスキー</li> </ol> |
| <p>3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. アダージオ・マ・ノン・トロップ …… F. クーラウ / A. カイパー</li> <li>2. つかの間の思い …… M. ハウザー</li> <li>3. アレグロ・モデラート …… J. バイドン</li> <li>4. 悲愴的アダージオ …… B. ゴダール</li> <li>5. アレグレット・スケルツァンド …… L.v. ベートーヴェン</li> <li>6. セレナーデ …… R.d. ボワドゥッフ</li> <li>7. シチリアーナ …… A. カゼッラ</li> <li>8. 憂鬱なワルツ …… C. キュイ</li> <li>9. シューベルトのメロディによるファンタジー…… P.-A. ジュナン</li> <li>10. 葬送アンダンテ …… J.S. スヴェンセン / J. アンデルセン</li> <li>11. 過ぎ去りし時 …… S. ヘラー / H.W. エルンスト</li> <li>12. 子守歌 …… J. フバイ</li> <li>13. 「ルル組曲」第3曲 パストラール …… F. クーラウ / T. 石原</li> <li>14. テュイルリーの庭 (展覧会の絵より) …… M. ムソルグスキー</li> <li>15. パストラール …… G. スラテフ = チェルキン</li> </ol> |  |

お問合せは IFKS まで

e-mail: ifks@kuhlau.gr.jp

http://www.kuhlau.gr.jp/

「人魚の涙」曲集の謂われ

人魚の涙とは真珠のことを言います。古来より真珠はその生成の神秘さ、美しさによって貴重な宝石として人々を魅了してきました。この曲集の内のそれぞれの曲は、真珠のような得難い美しさを秘めています。言わば大海（過去の作曲家たちが残した膨大な作品群）の中で光輝を放つ宝物（名曲）です。人魚は半人半魚として文学や絵画に描かれ、「真珠」は人魚が涙を涙に例えられました。その故事からこの曲集を「人魚の涙」と命名しました。フルートで奏でる音楽として楽しんで頂けることを祈って ----