

AIR2023

入場無料

(供物不要。平服にておこしください)

2 / 12(日・祝) 14:00 開演 13:30 開場

会場:まつむし音楽堂 2FAスタジオ

出演

吉田 真維(Fl)/久保慶子(Pf、Vo)/和田高幸(BsFl、Vo)

I

フルートソナタ ト短調 BWV1020(J・S バッハ作曲)

ハンブルガーソナタ(C・P・エマヌエル・バッハ作曲)

パストラール(J・クリスチャン・バッハ作曲)

II

アメージング・グレース

虹の彼方へ(Over the Rainbow)

アヴェ・マリア

見上げてごらん夜の星を

こころのひとみ

早春賦

千の風になって

ほか

*終演後は1階スタジオへもお立ち寄りください。

鍛鉄(ロートアイアン)工芸を生業とした和田欣子(わだ よしこ)の作品の一部を展示しています。

なお「まつむし音楽堂」北側の外壁看板や郵便受、2階のシャンデリアほか、

スタジオ内にはタオル掛けやドアベルなど各所に欣子の作品が使われていますのでご覧ください。



吉田 真維 Yoshida Mai

フルーティスト。神戸女学院大学音楽学部卒業。その後渡仏してパリ区立音楽院
ポール・デュカ卒業。「Journes Espoires」フルートコンクールにて1位入賞。
フランス・チェコ音楽アカデミー（チェコ）ではP・レズグルグ、P・ポキヨン各氏のマスター
クラスを修了、ディプロマを取得。帰国後は演奏グループ「ブレーメン」ほかソロ、アンサ
ンブルともに精力的に活動している。フルートを国友重紀、西田直孝、カトリーヌ・カンタン
各氏に師事。また室内楽を西田直孝、カトリーヌ・カンタン、ジャン＝ピエール・サブレ各氏
に師事。インターナショナル・フリードリヒ・クラーウ協会会員。



久保 慶子 Kubo Keiko

6歳よりピアノを始める。兵庫県学生ピアノコンクール、来音会ピアノコンクール等
入賞。松蔭中学・高等学校コーラス部を経て、大阪音楽大学声楽学科卒業。百合学院
小学校に音楽講師として8年間勤務。2006年、イタリアアレッツォ国際ポルフィオーネ
コンクールで日本代表となり、イタリアへ。アッジジほか各地で演奏を披露。2014年
兵庫県立芸術文化センターにてジョイントリサイタル開催。
2013年よりクレオ大阪主催『ママのためのお気軽クラシックコンサート（ソロ弾き語
り）』に出演している。声楽を田原祥一郎、三井健嗣、ピアノを故島崎玲、富樫三起子
各氏に師事。



和田 高幸 Wada Takayuki

フルート、バスフルート奏者。西オーストラリア工科大在学中はフルートをオーウェン・
フィセンデン氏に師事。数々の超常現象体験をへて「音」の有用性を追求。著書に
「ニュートラルポイントの秘密」「未知の彼方へ」「直観と環境テクノロジー」「言霊予
知術」、論文に「[言霊の解明とセラピーへの応用](#)」「[音楽療法概論](#)」「Lighting
Associated with UFO Phenomena」(SSE) ほか。元産経新聞記者、
関西日本サイ科学会会長、インターナショナル・フリードリヒ・クラーウ協会会員。